

THE DIFFERENT COLOURS OF MUSIC

N° 2017-1-IT02-KA201-036699

Coordinatore

Scuola Secondaria di I Grado
«G. Bianco-G. Pascoli» di Fasano (BR)

Contatti: 080 4413170

Email: BRMM07700X@istruzione.it

Sito web del progetto:

<https://twest196.wixsite.com/coloursofmusic>

COMPOSIZIONE DEL PARTENARIATO:

Coordinatore

Scuola secondaria di grado "G. Bianco – G. Pascoli", Fasano, Italia – scuola con corsi ad indirizzo musicale

Partner

- AccordiAbili, Fasano, Italia – Associazione composta da musicisti e musicisti disabili, si occupa della costruzione di strumenti musicali per disabili
- Cité Scolaire «René Bellet», Villeurbanne, Francia – Scuola frequentata da alunni ipovedenti e non vedenti, dove è presente un curriculum di musica
- Gal Karamanis, Tessalonica, Grecia – Scuola secondaria in cui lo studio della musica si svolge solo in ambito progettuale
- Stowarzyszenie Pozytywni mian, Lomianki/Dolne, Polonia – Associazione che svolge la sua attività presso la scuola per non vedenti e ipovedenti di Cracovia
- Agrupamento de Escolas de Maximinos, Braga, Portogallo – Scuola specializzata in musica e danza classica
- Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Braga, Portogallo – Conservatorio di musica frequentato da student ipovedenti e non vedenti
- Denbigh Primary School, Llanrwst, Gran Bretagna – scuola primaria specializzata in ambito artistico per alunni svantaggiati

PRIORITÀ DEL PROGETTO

Infondere nei nostri studenti la consapevolezza della diversità culturale e linguistica degli esseri umani, attraverso la musica come risorsa di insegnamento nelle pratiche quotidiane che unisce e costruisce scuole inclusive e una società rispettosa delle diversità.

Sviluppare tra gli studenti, e in particolare quelli che vivono situazioni di svantaggio o che hanno difficoltà di apprendimento, un senso di conquista e autostima; farli sentire parte di una comunità inclusiva; superare i pregiudizi verso la disabilità; accrescere la qualità dell'apprendimento e promuovere l'eguaglianza e l'inclusione; rafforzare l'abilità per esprimere se stessi attraverso la musica e accrescere le opportunità per sperimentare lo stupore e la meraviglia che l'immersione in tale arte può apportare all'anima. Scoprire è uno dei migliori mezzi per raggiungere l'inclusione ed è un'attività umana universale, diritto fondamentale per tutti.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva e senso di appartenenza alla comunità europea

Promuovere la qualità artistica dell'offerta educativa

Promuovere l'uguaglianza e l'inclusione attraverso il linguaggio universale della musica

Promuovere le pratiche innovative

Sviluppare la motivazione e prevenire il rischio di abbandono

Migliorare le competenze informatiche e linguistiche

Promuovere la cooperazione e tra studenti appartenenti a diversi contesti sociali e culturali

Promuovere l'accesso alle arti per gli studenti svantaggiati e/o con bisogni speciali

Migliorare le competenze chiave europee

Acquisire i concetti musicali quali: stile, genere, tradizioni

Sviluppare competenze nel suonare e nel cantare anche con strumenti musicali modificati

per disabili

Imparare a trasmettere le emozioni attraverso la musica

Imparare a utilizzare la musica in ogni sua forma

Sviluppare l'empatia verso persone diverse per cultura, condizioni sociali, sesso, ecc.



MOBILITA REALIZZATE E DA REALIZZARE

Novembre 2017: TM in Grecia (solo staff)

Gennaio 2018: LTT in Polonia

Maggio 2018: LTT nel Regno Unito

Ottobre 2018: TM in Francia (solo staff)

Febbraio 2019: LTT in Portogallo

Maggio 2019: LTT in Italia

ATTIVITÀ IMPLEMENTATE

Si sta realizzando una favola incentrata sulla storia di due ragazzi che cercano il loro reinserimento sociale. Essi iniziano un viaggio attraverso le diverse nazioni europee (nella sequenza che rispetta quella delle mobilità) e imparano come le persone possano realizzarsi nella propria vita. Scoprono musiche e ritmi tradizionali, lingue, danze e strumenti musicali tipici. Ad ogni fase compiono varie esperienze e incontrano gente diversa: poveri, immigrati, diversamente abili, persone che vivono diversi tipi di svantaggi, persone che, solitamente, non sono prese nella corretta considerazione e che anzi, vivono situazioni di emarginazione ed emarginamento. Ma i due ragazzi sono capaci di vedere in loro talenti e doni speciali e, fidandosi, permettono loro di rinascere e valorizzare i loro talenti nascosti. Così, attraverso varie vicende, i due ragazzi raggiungono la loro realizzazione e trovano un senso alla propria vita.

Alla fine del loro viaggio (in Italia) i due ragazzi formeranno un gruppo di artisti chiamato "*The different colours of music*" che si esibiranno in una importante manifestazione. Nonostante le loro condizioni essi avranno capito come usare i loro talenti, come valorizzare le loro abilità ed essere membri di una società inclusiva.

FASI IMPLEMENTATE E ATTIVITÀ REALIZZATE

Fase Giamaica

creazione del sito web west196.wixsite.com/coloursofmusic

Registrazione del progetto su Etwinning, Youtube, Facebook, Instagram

Creazione del «Erasmus corner» in ogni istituzione

Questionari iniziali e in itinere riguardanti i vari aspetti del progetto

Fase Rossa

Creazione del Logo del progetto e dello slogan (sullo sfondo)

Partecipazione agli Inni e Festività Nazionali; gli strumenti musicali tipici; le canzoni tradizionali

Fase Blu

Attività sulle danze tipiche; esecuzione di una canzone tradizionale straniera; esecuzione di una danza tipica straniera.

Creazione delle canzoni dei colori (ogni partner ha creato una canzone legata al colore della propria fase con un ritornello in inglese e una strofa nella propria lingua). Verrà eseguita durante lo spettacolo finale in Italia.

I compositori italiani creano la musica dell'Inno del progetto

Fase Azione

Attività sulla visione di film riguardanti il mondo della disabilità. Attività su corpose e movimenti attraverso la musica.

«Refrain competition»: ogni nazione ha creato un ritornello in inglese, poi attraverso una competizione online, è stato votato quello definitivo, che sarà il ritornello dell'Inno del progetto

Creazione delle strofe dell'Inno nella propria lingua

Fase Viola

Realizzazione di strumenti musicali con materiale di riciclo

Creazione di spartiti dell'Inno del progetto e delle sei canzoni dei colori

Da realizzare

Fase verde spettacolo finale «The different colours of music»





The different colours of music

Music for everyone

Music with everyone

Grazie per l'attenzione